



## REGINA ABADI

Graphiste Senior

33 rue Debussy  
81370 Saint-Sulpice-La-Pointe  
**T + 33 6 86 86 38 20**  
reginaabadi@gmail.com  
reginaabadi.com

## GRAPHISTE PRINT / EXE

*Graphiste Senior freelance spécialisée en Print, je travaille la direction artistique jusqu'à la production.*

*> Logos, Identité visuelle, Chartes graphiques, Plaquettes, Rapport d'activité, Packaging, Edition, Affiches, Publications, Annonces presse, Magazines, retouches photos...*

1989 Graphiste, Licence

1999 Arts Plastiques, Licence

Date de naissance : 05/08/1966

Nationalité : Française / Vénézuélienne

Langue(s) : Espagnol (maternelle),  
Français, anglais

### LOGICIELS

InDesign, Photoshop, Illustrator,  
Acrobat, MS Office, Wix.

Connaissances Montage Davinci  
Resolve.

### ÉTUDES

2014 IPAD. Création publication  
digital DPS, Pyramid NTCV, Paris

2000 Internet, Atelier Centre  
Multimédia, Adac, Paris

1997 / 1999 Licence arts  
plastiques, Paris VIII

1996 / 1997 Gravure, atelier  
ADAC, Paris

1994 / 1996 Gravure, atelier  
Ina Bainova, Caracas

1985 / 1989 Licence École  
d'Art Fondation Newman,  
(PRO Diseño) Caracas.

### DESIGN ÉDITORIAL

2019

L'ouvrage « La terre comme  
matériau », Antoine Grumbach - ECT.

2009

L'ouvrage « SEINE MÉTROPOLE »  
est un rapport de recherche et  
développement, élaboré par l'équipe  
GRUMBACH, en réponse à la  
consultation lancée par le Président  
de la République intitulée « Le Grand  
Paris de l'Agglomération Parisienne ».  
Archibooks + Sautereau éditeur,  
192 pages.

2007

« L'OMBRE, LE SEUIL, LA LIMITE ».  
Réflexions sur l'espace juif.

Musée d'art et d'histoire du  
Judaïsme, Paris

Son édition a bénéficié du concours  
d'Archibook, Paris. 56 pages.

1991 / 1996

6 ouvrages, Éditeur « Armitano  
Éditorial », C.A., Caracas.

**GRAPHISTE**, diplômée de l'Institut Newmann au Venezuela et de l'Université de Paris VIII en Licence d'arts plastiques, avec un parcours de 25 ans à exercer dans des projets de communication, sur différentes disciplines concernant la direction artistique, éditoriale, l'identité d'entreprise et l'application dans des projets d'architecture et d'urbanisme, ainsi que la supervision et le contrôle de la production jusqu'au produit final. J'ai débuté ma carrière professionnelle dans plusieurs musées d'art, des galeries et expositions privées. Depuis 14 ans dans le milieu de l'architecture et de l'urbanisme.

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE 1989 / 2021

#### PIERRE FABRE GROUP

Pierre Fabre Dermo-cosmétique. Bleu 360°, Lavour 2020 / 2021

Laboratoire PF Médicament, Castres 2020 / 2021

#### AGENCE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

« Antoine Grumbach et Associés », Paris 2000 / 2015

Senior Graphic Designer

Conception graphique de catalogues, livres, expositions, prospectus, affiches pour concours urbain, images graphiques de logos, graphisme site internet, préparation de candidature.

Développement graphique pour l'exposition du Grand Paris « Seine Métropole ».

Exposition à la Cité d'Architecture, Paris.

Musée « Fundación Museo Arturo Michelena », Caracas 1991 / 1996

Graphiste / Directeur de Projets

Musée d'art contemporaine « Sofia Imber », Caracas 1989 / 1991

Graphiste / Assistant, Chef de projets

Création et conception graphique, catalogues, affiches d'expositions, presse.

### GRAPHISTE INDÉPENDANTE 1991 / 2021

AGTerritoires, Etudes et recherches, Paris 2015 / 2021

Divers projets de communication

Plantez Respirez, start-up bien-être au bureau, Paris 2017 / 2021

Inneocare, Izooni, Impacts des innovations en santé, Genas, 2020

Logo / charte graphique / site web Wix

MDN sculpteur - architecte, Paris 2012 / 2021

Site internet, logo, papeterie, cartes postales, invitation expo.

Prime Home Builders, Floride 2013 / 2019

Logo hôtel 5 étoiles « The Daytona Hotel », Floride :

« Ovation » à Sarasota, Floride / « Playa Largo » à Key Largo, Floride

Logos pour des restaurants, spa, bars...

Dr Abbo Dentiste / Davie Advanced Dentiste, Floride 2009 / 2016

Identité visuelle, logo, flyers, publicité.

Odalys, Galerie d'art et ventes aux enchères, Caracas 1991 / 1996

Création et conception graphique du logo, papeterie, presse, catalogues.

Editeur « Armitano Éditorial », C.A., Caracas 1991 / 1996

Edition six livres d'art.

Petróleos de Venezuela « PDVSA », Caracas 1991 / 1995

Editions : rapports annuels, presse d'entreprise.

Centre National de Cinématographie « CNAC », Caracas 1991 / 1995

Identité visuelle, logo, dossiers presse, dépliants.

Postes vénézuéliennes « IPOSTEL », Caracas 1991 / 1996

Conception typographique de timbres fiscaux